

PROSALON
PROFESSIONAL



intensis

**color
art**

ПРАВИЛА КОЛОРИМЕТРИИ

Вводная информация

Цвет является отражением света, воспринимаемого человеческим глазом. На восприятие цветов влияет несколько факторов, но одним из важнейших является вид света. К основным критериям относят разделение света на тёплый и холодный. Тёплый свет характеризуется жёлтым цветом. Он позволяет лучше увидеть натуральные цвета, а также цвета красно-жёлтых оттенков. Холодный свет имеет серо-белое свечение. В нем мы хорошо видим сероватые цвета и цвета, в которых доминирует синий пигмент. Освещение с другой подсветкой всегда усиливает видимость пигментов, доминирующих в данном свете. Красная подсветка однозначно подчеркнет красные акценты - например, пряди волос или цвет ногтей. Тот же красный цвет в прядях вообще не будет виден в зелёном освещении.

Чтобы понять принципы колориметрии, следует ознакомиться с теорией цвета. Каждый цвет состоит из двух или больше основных пигментов, поэтому знание формулы смешивания цветов является ключом к работе с ними. Колориметрия делит цвета под углом нескольких свойств. Первым из них является пигментация. В своей основе цвета возникают из трёх основных и пигментов.



Все цвета волос, натуральные или искусственные, являются результатом комбинации трёх основных цветов: красного, жёлтого и синего.



Из этих основных цветов, синий является холодным, а красный и жёлтый - это тёплые цвета. Смешивая их в равных частях, мы получим следующие второстепенные цвета: зелёный, фиолетовый, оранжевый.



Комбинация основных и второстепенных цветов в равных частях дает в итоге цвета третьего ряда: сине-зелёный, сине-фиолетовый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, жёлто-оранжевый, жёлто-зелёный.

КОЛОРИЗАЦИЯ КРАСКОЙ PROSALON PROFESSIONAL INTENSIS COLOR ART - ВВЕДЕНИЕ

Новая краска Intensis Color Art марки Prosalon Professional - это богатая **коллекция из 112 неповторимых интенсивных оттенков**, начиная от основных и заканчивая наиболее индивидуализированными. Особого внимания заслуживает гамма экстремально рыжих и коричневых оттенков, а также специальных блондов.

Современная формула краски способствует тому, что волосы получают уход уже в процессе колоризации. **Масло макадамии**, которое содержится в колорирующем креме, гарантирует волосам защиту от повреждений, прекрасно их кондиционирует, увеличивая эластичность и упругость, а также дарит волосам прекрасный блеск. Благодаря **использованию в рецептуре краски инновационных составляющих**, волосы и кожа головы защищены от раздражений, возникающих в процессе колоризации. **Приятный фруктовый аромат** является дополнительным преимуществом краски и делает окрашивание процедурой приятной как для клиентки, так и для парикмахера.

Колоризация при помощи Prosalon Professional Intensis Color Art делает волосы блестящими, обеспечивая им однородный, глубокий и стойкий цвет, а также 100% окрашивание седых волос. Богатая палитра цветов позволяет получить неограниченное количество неповторимых колористических эффектов.



ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

НАТУРАЛЬНЫЕ /0



ПЕПЕЛЬНЫЕ /1, /11



НАТУРАЛЬНЫЕ ЗЛОТИСТЫЕ /03



НАТУРАЛЬНЫЕ ТЁПЛЫЕ /07, /30



ПЕПЕЛЬНЫЕ КОРИЧНЕВЫЕ /B1



ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

СУПЕРОСВЕТЛЯЮЩИЕ
1000/

ЗОЛОТИСТЫЕ
/3, /33

МЕДНЫЕ
/4G, /46

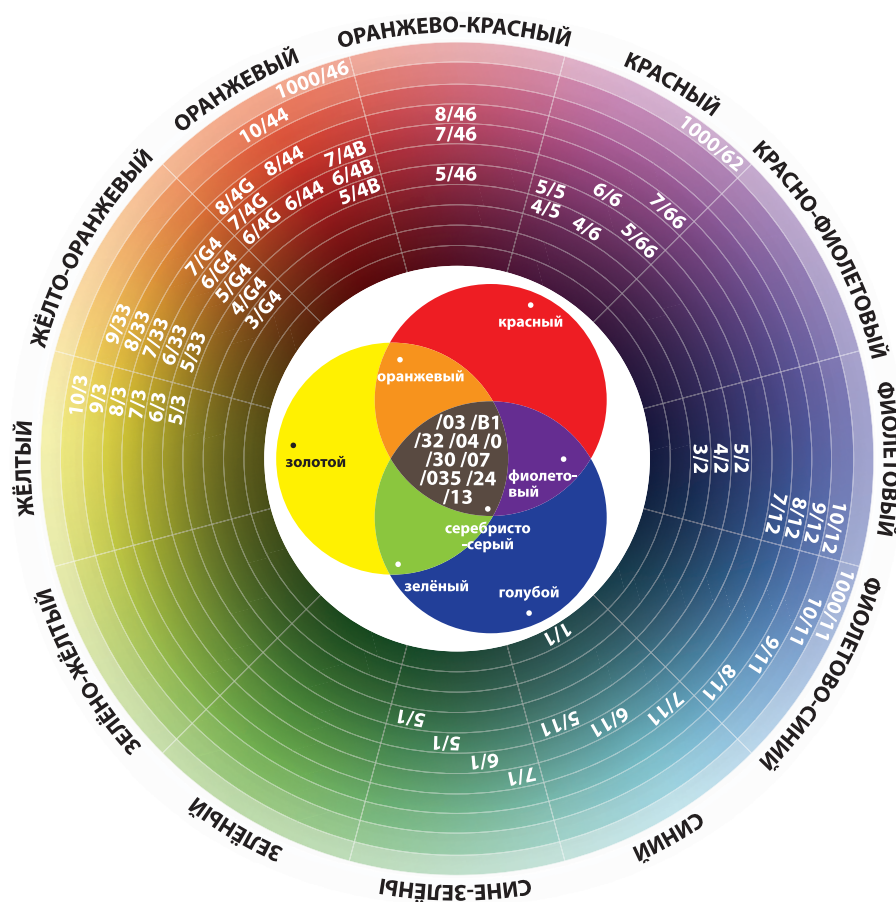
КРАСНЫЕ
/5

ФИОЛЕТОВЫЕ
/2

ТОНЕРЫ

/00 бесцветный	1000/0 специальный нейтральный блондин	1000/1 специальный пепельный блондин	1000/11 специальный интенсивный пепельный блондин	1000/32 специальный жемчужный блондин	1000/46 специальный абрикосовый блонд	1000/62 специальный клубничный блонд			
		5/3 золотой шатен	6/3 тёмный золотой блондин	7/3 золотой блондин	8/3 средний золотой блондин	9/3 светлый золотой блондин	10/3 очень светлый золотой блондин		
5/33 интенсивный золотой светлый шатен	6/33 интенсивный золотой тёмный блондин	7/33 интенсивный золотой блондин	8/33 интенсивный золотой средний блондин	9/33 интенсивный золотой светлый блондин	ЖЕМЧУЖНЫЕ /32		8/32 тёмный жемчужный	9/32 светлый жемчужный	10/32 очень светлый жемчужный
	7/04 тёмный медный блондин	8/04 медный блондин	9/04 светлый медный блондин	/4G			6/4G тёмный золотистый медный	7/4G золотистый медный	8/4G средний золотистый медный
	6/44 медный	8/44 интенсивный медный	10/44 очень интенсивный медный				/46		
	4/5 махагоновый каштан	5/5 махагоновый	/6, /66			4/6 махагоновый красный – шатен			
3/2 тёмный баклажан	4/2 баклажан	5/2 фиолетовый баклажан				/24			3/24 тёмный бургунд
серебристо-серый	фиолетовый	голубой	зелёный	золотой	оранжевый				красный

ЦВЕТОВОЙ КРУГ PROSALON PROFESSIONAL INTENSIS COLOR ART



Пигменты:

/0	/1	/11	/12	/13	/03	/035	/3	/33	/32	/30	/07	/G4	/B1	/4B	/04 нейтраль- ный +	/4G	/44	/46	/5	/6 и /66	/24	/2
зелёно-жёлтый	синий	синий	синий	синий	зелёно-жёлтый	жёлтый	жёлтый	оранжевый	жёлтый	жёлтый	оранжевый	жёлтый	оранжевый	красный	оранжевый	оранжевый	оранжевый	оранжевый	красный	красный	фиолетовый	фиолетовый
синий	фиолетовый	фиолетовый (от 8/11)	розово-фиолетовый	жёлтый	синий	оранжевый	оранжевый	жёлтый	оранжевый	оранжевый	красный	оранжевый	жёлтый	оранжевый	жёлтый	жёлтый	жёлтый	красный		фиолетовый	синий	розово-фиолетовый
			оранжевый	фиолетовый	красный			розово-фиолетовый	фиолетово-красный	жёлтый	красный	синий	жёлтый	зелёный		красный					оранжевый	
										зелёный	зелёный										красный	

Колористическая линейка Prosalon Professional Intensis Color Art

Оттенки:

- Натуральные
- Пепельные
- Натуральные золотистые
- Натуральные тёплые
- Пепельные коричневые
- Медные коричневые
- Суперосветляющие
- Золотистые
- Жемчужные
- Медные
- Красные
- Фиолетовые
- Тонеры

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Краска Prosalon Professional Intensis Color Art **удобна и проста в применении.**



краска - объём 100 г

оксиданты - объём 900 г

Приготовление смеси

Краску Prosalon Professional Intensis Color Art смешать с оксидантом Prosalon Professional Intensis Color Art в пропорции 1:1,5 (например: 60 г краски с 90 г оксиданта). Краску Prosalon Professional Intensis Color Art. следует наносить на сухие волосы. В зависимости от ожидаемого эффекта, надо подобрать соответствующий оксидант и время выдержки красящей смеси на волосах, используя приведённую ниже таблицу:

Таблица № 1.

ОЖИДАЕМЫЙ ЭФФЕКТ	ТИП ОКСИДАНТА	ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ*
ТОНИРОВАНИЕ	1,9% (6 vol.) поверхностная колоризация	15 мин.
ТОН В ТОН	1,9% (6 vol.); 3% (10 vol.) полустойкая колоризация	20-30 мин.
ЗАТЕМНЕНИЕ	1,9% (6 vol.); 3% (10 vol.)	35 мин.
1 ТОН ОСВЕТЛЕНИЯ	3% (10 vol.)	35 мин.
2 ТОНА ОСВЕТЛЕНИЯ	6% (20 vol.)	35 мин.
3 ТОНА ОСВЕТЛЕНИЯ	9% (30 vol.)	40 мин.
БОЛЕЕ 4 ТОНОВ ОСВЕТЛЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СУПЕРОСВЕТЛИТЕЛЯ	12% (40 vol.)	50 мин.

*В случае использования источника тепла время выдержки красящей смеси должно быть сокращено.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Краску Prosalon Professional Intensis Color Art наносим на сухие волосы.

Окрашивание натуральных волос по всей длине тон в тон:

Выбранный цвет с оттенком исходного цвета следует подготовить согласно инструкции (см. таблицу № 1). Нанести красящую смесь на волосы, начиная от корней, через середину до самых кончиков. Выдержать на протяжении рекомендуемого времени, а затем смыть.

Окрашивание натуральных волос с содержанием седины до 20% по всей длине в более тёмный цвет:

Если целевой цвет волос темнее исходного, нужно использовать оксидант 3% (10 vol.) или 6% (20 vol.), в зависимости от типа седины. Красящую смесь сразу нанести на всю длину волос, включая отросшие корни, выдержать 35 минут (см. таблицу № 1).

Окрашивание натуральных волос по всей длине в более светлый цвет

После определения исходного и ожидаемого цветов, следует выбрать оксидант, соответствующий нужному уровню осветления. Нанесение красящей смеси начинать с отросших корней, применяя более слабый оксидант, чем на середину и кончики волос. Например: если на отросшие корни наносим красящую смесь с оксидантом 6% (20 vol.), то на середину и кончики – с оксидантом 9% (30 vol.). Время выдержки красящей смеси на волосах зависит от выбранной степени осветления (см. таблицу № 1).

Колоризация отросших корней

Нанести красящую смесь на отросшие корни волос и выдержать 20-30 мин. При необходимости дополнительного тонирования длины, нанести новую смесь (используем тот же рецепт красителя, который нанесен на корни) на оставшуюся часть волос и выдержать ещё 15 мин. В случае окрашивания только отросших корней, без тонирования длины – время выдержки 35 минут.

Окрашивание седых волос с содержанием седины больше 20%

Чтобы эффективно окрасить седые волосы, необходимо использовать краски натуральной серии (/0). Это позволит получить однородный, очень естественный цвет. Натуральная серия должна использоваться в смеси с ожидаемым цветом в пропорции, которая зависит от процента седины.

Следует помнить, что только использование 6% оксиданта гарантирует полное покрытие седых волос на всех уровнях, 3% оксидант не обеспечивает качественной колоризации седых волос.

Таблица № 2

ПРОЦЕНТ СЕДИНЫ	% КРАСКИ НАТУРАЛЬНОГО ОТТЕНКА	% КРАСКИ ЦЕЛЕВОГО ОТТЕНКА
 30-40%	30%	70%
 50-60%	50%	50%
 70-80%	70%	30%
 90-100%	РЕПИГМЕНТАЦИЯ	

РЕПИГМЕНТАЦИЯ - это введение искусственных пигментов внутрь волоса с целью выравнивания впитываемости по всей его поверхности. Репигментация обеспечивает равномерность окрашивания по всей длине и сохранение полученного цвета волос в течении длительного времени.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Проведение процедуры репигментации

Подготовить краситель, выбранного уровня глубины тона натурального оттенка (X/0). Следует использовать окислитель 3% или 6%, в пропорции 1:1,5. Нанести подготовленную массу на волосы. Накладывать состав следует очень тонким слоем. Выдержать 15 минут. Не смывать. Подготовить смесь желаемого оттенка (согласно таблице 2). Нанести поверх репигментационной смеси по всей длине волос. Оставить на волосах на 35 минут. Смыть большим количеством воды с шампунем, ополоснуть волосы кондиционером для стабилизации окрашивания.

ДЕПИГМЕНТАЦИЯ – это процедура выведения молекул косметических пигментов из окрашенных волос. Чтобы провести депигментацию низкого уровня агрессивности, следует применить редуктор цвета (смывку для удаления стойких красок Prosalon Professional Colorpeel) или сделать очищающую купель для волос.

Для проведения очищающей купели для волос, надо в равных пропорциях смешать осветлитель, окислитель 1,9% и освежающий шампунь. Полученную смесь, вспенивая, нанести на мокрые волосы и выдержать в течении 5-15 минут. Точное время выдержки зависит от типа волос, их состояния, температуры окружающей среды и ожидаемого результата депигментации), систематически контролируя процесс. Отросшие корни будут осветляться быстрее, чем волосы по длине, за счет более высокой температуры у кожи головы. После истечения времени выдержки, следует смыть смесь и очень тщательно вымыть волосы шампунем после окрашивания Prosalon Professional Intensis Color Art, а потом нейтрализовать при помощи подкисляющего кондиционера Prosalon Professional Intensis Color Art.

Для тонких, чувствительных волос, как и для волос, на которых недавно проводились парикмахерские процедуры, при депигментации волос рекомендуется применить смывку для удаления стойких красок Prosalon Professional Colorpeel. Она предназначена для полного удаления цвета с окрашенных волос без нарушения их естественного пигмента. Этот продукт не содержит аммиака и перекиси водорода, является щадящим для волос.

ТОНИРОВАНИЕ Для тонирования можно использовать все цвета красок и тонеры Prosalon Professional Intensis Color Art. **Тонирование после осветления.** Часто, чтобы получить желаемый эффект, после первоначального осветления в волосы надо ввести искусственный пигмент. Для такого типа тонирования рекомендуется применять краски 8-10 уровней с оксидантом 1,9% (время выдержки – 10-15 минут). **Тонирование после колоризации.** Для тонирования оттенков надо использовать краску ожидаемого цвета с оксидантом 1,9% (время выдержки – 10-15 минут).

Суперосветлители Prosalon Professional Intensis Color Art (пропорция смешивания с оксидантом 1:2) **Суперосветлители** - это краски, позволяющие осветлить натуральные волосы более чем на четыре тона. Их следует смешивать с оксидантом в пропорции 1:2. При их применении обязательно нужно определить доминирующий пигмент, который останется внутри волос после осветления. Эти краски следует применять согласно принципу противоцвета с целью нивелирования нежелательных рефлексов. Эти цвета можно использовать также как тонирующие после сильного обесцвечивания или мелирования. **Суперосветлитель серия 1000/0** действует без помощи цветных пигментов, то есть – не по принципу противоцвета. В результате осветления получается очень светлый блонд тёплого оттенка.

Таблица № 3

УРОВЕНЬ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЦВЕТ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПИГМЕНТ	ОТТЕНОК
6	Тёмный блонд	Оранжевый	1000/1, 1000/11
7	Блонд	Оранжево-жёлтый	1000/1, 1000/11
8	Средний блонд	Жёлтый	1000/11, 1000/32
9	Светлый блонд	Светло-жёлтый	1000/1; 1000/32, 1000/46, 1000/62

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Тонирование тонерами

Палитра красок Prosalon Professional Intensis Color Art содержит 7 тонеров. С целью интенсификации (усиления) целевого цвета или погашения нежелательного оттенка (нейтрализации), их можно смешивать с красками для волос Prosalon Professional Intensis Color Art. Также тонеры могут быть основой красящей смеси, предназначенной для получения стойких экстремальных оттенков волос.

Приводимая ниже таблица содержит подробное описание тонеров Prosalon Professional Intensis Color Art.

НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ	
Серебристо-серый	Тонер серебристого цвета. Основан на синих и фиолетовых пигментах. Применяется для нейтрализации нежелательного золотистого или жёлтого оттенка волос. Этот тонер можно использовать для усиления пепельного оттенка, также в смеси с суперосветлителями 1000/1 и 1000/11.
Синий	Тонер синего цвета. Основан только на синем пигменте. Применяется для нейтрализации оранжевого оттенка, усиления синего оттенка или создания более холодного тона. Не использовать с суперосветлителями.
Зелёный	Тонер зелёного цвета. Основан на синих и жёлтых пигментах. Используется для нейтрализации красного оттенка или для создания ярких креативных прядей.
УСИЛЕНИЕ ЦВЕТА	
Золотой	Тонер золотистого оттенка. Основан на жёлтых пигментах. Используется для усиления тёплых золотистых оттенков или нейтрализации фиолетового оттенка.
Оранжевый	Оранжевый тонер придает цвету волос тёплые, интенсивные медные и золотисто-медные оттенки, а также – используется для нейтрализации синих оттенков. Основан на оранжевых пигментах.
Красный	Тонер красного цвета, основан на красных пигментах. Используется для усиления красных, бордовых и махагоновых оттенков, а также – для нейтрализации нежелательного зелёного оттенка.
Фиолетовый	Фиолетовый тонер добавляет интенсивности фиолетовым и фиолетово-красным оттенкам до 9 уровня. Нейтрализует ярко-золотистые оттенки. Основан только на фиолетовом пигменте. Не использовать с суперосветлителями.

В следующей таблице приведена схема смешивания тонеров Prosalon Professional Intensis Color Art с красками Prosalon Professional Intensis Color Art для усиления цвета.

УРОВЕНЬ ЦВЕТА	КОЛИЧЕСТВО КРАСКИ	РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ТОНЕРА
1	60 г	9 г
2		8 г
3		7 г
4		6 г
5		5 г
6		4 г
7		3 г
8		2 г
9		2 г
10		2 г
1000		1 г

Применяемое в процессе окрашивания количество тонера может быть иным, чем рекомендуемое, но не должно превышать 25% (1/4 части краски, то есть, если количество краски составляет 60 г, то максимальное количество тонера - 15 г.).

При нанесении смеси краски Prosalon Professional Intensis Color Art и тонера Prosalon Professional Intensis Color Art нельзя использовать оксиданты с концентрацией выше 9%. Если для колоризации используется только тонер Prosalon Professional Intensis Color Art, его нужно использовать с окислителем концентрацией не выше 6%, смешивая в пропорции 1:1.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Основные натуральные пигменты волос

Основной пигмент – это натуральный пигмент, находящийся в кортиках волос, который пробивается во время осветления, влияя на окончательные результаты процедуры.

Таблица основных натуральных пигментов волос

УРОВЕНЬ И НАЗВАНИЕ ЦВЕТА	ОСНОВНОЙ ПИГМЕНТ	ТОНЕР
1 чёрный	Очень тёмный коричнево-красный	Красный
2 очень тёмный шатен	Очень тёмный коричнево-красный	Красный
3 тёмный шатен	Тёмно-красный	Красный
4 шатен	Красный	Красный
5 светлый шатен	Красно-оранжевый	Красный/Оранжевый
6 тёмный блондин	Оранжевый	Оранжевый
7 блондин	Оранжево-жёлтый	Оранжевый/Золотой
8 средний блондин	Золотисто-жёлтый	Золотой
9 светлый блондин	Жёлтый	Золотой
10 очень светлый блондин	Светло-жёлтый	Золотой

Деколоризация

Перед процедурой деколоризации следует определить первоначальный уровень цвета волос. Благодаря этому, пользуясь выше приведенной таблицей, можно понять, какие рефлексы проявятся после осветления и какие тонеры, если это необходимо, нужно выбрать для их нейтрализации.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ ОКРАШИВАНИЯ

ШАМПУНЬ

для волос после окрашивания

Профессиональный шампунь для ухода за окрашенными и осветлёнными волосами. Не содержит лауретсульфата натрия. Деликатно воздействует на волосы и кожу головы. Экстракт нони идеально сохраняет интенсивность и глубину цвета волос, препятствуя потускнению. Современная формула шампуня питает и увлажняет волосы, придаёт им гладкость и блеск. Регулярное применение обеспечивает здоровый вид, силу и живость волос. Объём 1000 г

БАЛЬЗАМ

для волос после окрашивания

Мягкое средство для ухода за окрашенными и осветлёнными

волосами. Содержит масло макадамии, которое прекрасно питает, смягчает и разглаживает волосы. Продлевает стойкость цвета окрашенных волос и предотвращает их потускнение. Облегчает расчёсывание и делает волосы более податливыми к укладке. УФ-фильтр защищает волосы от неблагоприятного воздействия внешних факторов. Объём 1000 г

ЗАЩИТНОЕ МАСЛО для чувствительной кожи головы

Мягкое масло защищает кожу головы во время проведения процедуры колоризации или деколоризации. Обогащён экстрактом лакрицы, который оказывает противовоспалительное и регенери-

рующее воздействие. Содержащиеся в масле экстракты ромашки и алоэ защищают чувствительную кожу головы от негативного влияния химических веществ. Таких как аммиак. Добавка пантенола интенсивно увлажняет и смягчает раздражение эпидермиса. Объём 100 г





ul. Wspólna 1, Duchnów
05-462 Wiązowna, Poland
tel. +48 22 255 34 45
e-mail: export1@chantal.com.pl
www.prosalon.eu